

Such, wer da will, ein ander Ziel

EG 346

Joh. Chr. Rusteries (1712-1790)

S. A. T. B.

Meins Her- zens Kron, mein Freu- den- sonn, sollst du, HerrJe- su,
laß mich doch nicht von dei- nem Licht durch Ei- tel- keit ver-

8

5

1. 2.

blei- ben. ben; bleib du mein Preis,
trei- ben. ben; bleib du mein Preis,
8 blei- ben. ben; bleib du mein Preis,
trei- ben. ben; bleib du mein Preis,

10

dein Wort mich speis, bleib du mein Ehr, dein Wort mich lehr, an
dein Wort mich speis, bleib du mein Ehr, dein Wort mich lehr, an
8 dein Wort mich speis, bleib du mein Ehr, dein Wort mich lehr, an
dein Wort mich speis, bleib du mein Ehr, dein Wort mich lehr, an

8

dich stets fest zu glau— ben.

dich stets fest zu glau— ben.

dich stets fest zu glau— ben.

dich stets fest zu glau— ben.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in D major, spanning measures 15 to 18. The lyrics are 'dich stets fest zu glau— ben.' The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata on 'glau—'. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The score is written on four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The measure numbers 15, 16, 17, and 18 are indicated at the top of the staves. The number '8' is written below the Tenor staff in measure 15.